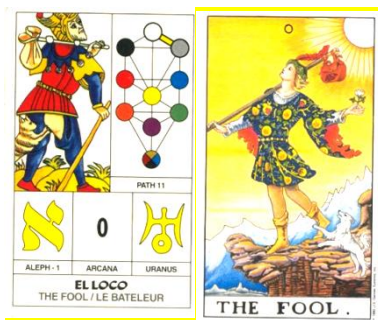




MÓDULO 1

Arcanos Mayores



EL LOCO

Letra Hebrea:	Alef – Toro o buey
Arcano:	0
Valor Numérico:	1
Sendero en el Árbol de la Vida:	11
Color:	Amarillo claro pálido
Palabra o Expresión Clave:	Todos
Astrológicamente relacionado con	Urano
Elemento:	Aire
También conocido como:	El Arlequín, El Tonto (Fool), El Trovador
Geométricamente:	Nada, Vacío
Función:	Voluntad
Consciencia:	Superconsciencia, Voluntad Universal

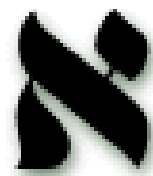
De acuerdo con el alfabeto hebreo, la letra **Alef**, que quiere decir Buey, está relacionada con la fortaleza y el liderazgo. Tiene que ver con la agricultura. Recordamos que el buey es el primer animal domesticado para asentarnos en un territorio, por lo tanto, representa la fuente de la civilización. Poder cultural de los pueblos. La energía vital que se encuentra en plantas, animales y el hombre.

El alfabeto hebreo está compuesto por 22 letras, y se divide en tres grupos: 3 letras madres (elementos: aire, agua y fuego), 7 letras dobles (astros conocidos en la antigüedad) y 12 letras simples (signos zodiacales).

Alef es la primera letra del alfabeto y también la primera letra madre, seguida por Mem y Shin. Representa el elemento aire, por lo que está relacionado con el aliento Divino, el primer aliento de vida. No es casual que la palabra Loco/Tonto o “Fool” en inglés proviene del latín “follis” que significa ‘lleno de aire’, ‘aquello que contiene el aliento, la respiración’.

La letra Alef parece darnos la noción de la época en el que fue creado el alfabeto que hoy conocemos, en la Era de Tauro, hace más de 6 mil años. En el calendario judío estamos en el año 5777 (2015). Pasamos luego por la era de Aries, la era del carnero. Con el nacimiento de Jesús entramos a la Era de Piscis (de ahí que una de sus imágenes es un pez) y como es bien sabido, actualmente estamos entrando a la Era de Acuario (era marcada por la tecnología y la comunicación telepática). El buey o el toro es símbolo de las diferentes religiones importantes del mundo de esa época: Apis en Egipto, Mitra en Persia, Dionisio en Grecia. Incluso, cuando Moisés baja del Monte Sinaí con las tablas de la Ley, el pueblo estaba adorando un becerro de oro.

Al observar la letra como tal, vemos que está compuesta por tres partes, en la parte superior derecha, una Yod, la parte inferior izquierda, otra Yod, ambas unidas por una tercera letra, una Vav. La Yod quiere decir mano y es una de las letras sagradas relacionada con la energía creadora de Dios. Por otro lado, Vav es el clavo, la letra que une. Así que se puede interpretar que Alef hace referencia a la unión de lo que está arriba con lo que está abajo.



La función humana adjudicada a Alef es la **voluntad**. No en balde decimos que el buey o el toro son animales testarudos (como Tauro su representación astrológica). De hecho, al observar las imágenes podemos ver que el Loco parece andar sin hacer caso a nada, simplemente hace su voluntad.

El sendero representado por El Loco en el Árbol de la Vida une la Sefirá **Kéter** (Corona, el Templo Interno) con **Jojmá** (Sabiduría, Esferas Celestiales).

Descendiendo por el Árbol de la Vida, de Kéter a Jojmá, Alef es el camino que conduce de la divinidad a la manifestación primera más exaltada de sabiduría en el hombre. Cuando el propósito está impregnado por nuestro Ser Superior.

De forma ascendente, representa el último paso del hombre en su conexión con Dios, de ahí que siempre sintamos que son los hombres sabios quienes están más cerca de la comunión con Dios. Quienes conocen su verdadero propósito avanzan con fluidez, sabiendo que todo está bien y en perfecta armonía.

El Loco es el único Arcano del Tarot que no tiene numeración, el **cero “0”**, un anillo o aro que representa aquello que no tienen ni principio ni final. Por eso, geoméricamente, está relacionado con el vacío o la nada; aquello que no tiene final y lo contiene todo. Como el Uroboros, serpiente que representa la vida sin final, se enrosca para comerse su cola, para renacer infinitamente. Se puede referir al “Huevo Cósmico” mencionado por muchos cabalistas y que tiene que ver con el inicio continuo de la vida.

Algunos Tarot colocan El Loco al principio, otros al final, después del Mundo. Para mí debe ir al inicio por su relación con la letra Alef que representa la primera energía de cualquier emanación.

Astrológicamente El Loco es regido por **Urano**, el planeta de la comunicación superior. Quizá pueda tratarse de una falta de concentración, dispersión de ideas. Aquello que es poco convencional, quien rompe las reglas de lo establecido, incluso la ley. Telepatía, electrónica, telecomunicaciones, vuelos espaciales.

Anatómicamente, El Loco está relacionado con los tobillos, las pantorrillas, la circulación, lo cual nos da sensación de movimiento y fluidez.

Al comparar el Tarot de Marsella con el de Rider-Waite:

Para muchos tarotistas, esta primera carta representa al hombre, el personaje principal de todos los Arcanos. Por lo tanto, los demás Arcanos, a partir del Mago, son el mismo Loco en estado de evolución. El hombre ordinario que tiene el potencial de desarrollarse y que se embarca en el viaje hacia las oportunidades que la vida le ofrece. Por esto hablamos del **Sendero del Loco**.

Al observar ambas imágenes, tanto la de Rider-Waite como la de Marsella, vemos que el hombre **va caminando con la mirada hacia arriba**, inconsciente quizá de lo que está por sucederle, pero su paso es seguro. Puede que esté completamente inmerso en un mundo personal, casi desconectado de la realidad que lo rodea. Por eso decimos que puede tratarse de la desconexión de la mente consciente, la locura del inconsciente o la gran maestría del superconsciente.

A su lado el **perro**, considerado el mejor amigo del hombre y no sabemos qué hace, ¿le dice a su amo que tenga cuidado o lo empuja? El perro también se refiere a nuestra naturaleza animal y los cinco sentidos y el deseo natural de seguir al Dios-hombre. Recordamos que, para el perro, su amo es como un dios. ¿Escuchamos o no a nuestro cuerpo? Recuerda que este nos habla por medio de sensaciones y dolor. ¿Le prestamos atención? ¿Lo alimentamos, nutrimos, ejercitamos, descansamos lo suficiente?

Se dice que el **hatillo** que el Loco lleva al hombro representa la historia del hombre e incluye los cuatro elementos que manifestará en su fase de Mago, en la bolsa tiene todo lo que necesita.

El **palo o la vara** que sostiene el hatillo representa la voluntad, que recordamos es la función asignada a Alef.

Tarot de Rider-Waite

El Loco lleva una **rosa blanca** en la mano que significa amor puro.

La **túnica interna** también es **blanca** y representa la pureza y la Luz. Además de que evidencia la realeza del personaje, pues su ropaje es de un personaje de la nobleza.

El **Sol** es fuente de vida, la supraconsciencia, el padre.

Las **montañas de copos blancos** representan al Padre, a Dios. Veremos esas montañas en varios de los Arcanos, para recordarnos continuamente nuestra conexión con la Fuente. Aunque parecen frías y estériles, son sus nieves las que al derretirse nutren los valles y los vuelven fértiles. Así, la Sabiduría alimenta nuestra consciencia y hace fértil nuestra capacidad de imaginar y por lo tanto de transformar nuestras vidas.

El **traje tiene 12 esferas** que representan los 12 signos del zodiaco, los 12 meses del año.

El **cinto en su cintura tiene 7 círculos visibles**, representa los 7 cuerpos celestes conocidos por los antiguos, además de los 7 días de la semana, los 7 brazos de la menorá, incluso los 7 sellos del Apocalipsis, los 7 planetas internos o chacras.

El Loco aparece con un curioso **sombrerito verde con una pluma roja**, se trata de la utilización sabia de la naturaleza. Las plumas representan el espíritu, así que podemos ver que el Espíritu rige el comportamiento de El Loco.

El **cielo amarillo** nos habla de inteligencia, quizá una que pasa desapercibida, a veces la genialidad que puede parecer locura.

Tarot de Marsella

En todo el Tarot de Marsella solo dos figuras parecen estar **caminando** o **moviéndose** de un lugar a otro, el Loco y la Muerte, ambos muy relacionados con procesos de transformación, ritos de paso y la liberación de ataduras mentales y temporales.

El **traje interno del Loco es azul**, lo que nos dice que su conexión primordial es con el Espíritu. Sin embargo, por **la capa y zapatillas rojas y las mangas amarillas** nos hablas de una acción e inteligencia que vienen de esa fuente Divina.

El **sombrero** es una especie de **capucha**, que enfatiza la rareza del personaje, uraniana, que nos invita a ver más allá de las apariencias.

El **hatillo** es de **color carne**, para recordarnos que somos seres espirituales con una experiencia humana. Nuestro trabajo en la tierra es reconocer a Dios en todo lo que es y lo que no es. No necesitamos hacer un esfuerzo por ser él, pues lo reconocemos en todo. Así el verdadero trabajo es recordar esto y vivir en La Tierra.

El **cuello es prácticamente inexistente** por lo que podemos deducir que la comunicación práctica está ausente. Recordamos que la comunicación es un proceso de dos vías, que debe haber un emisor y un receptor. En la ausencia de cualquiera, no hay comunicación, lo cual nos puede recordar la sensación que nos dan “los locos”, como si estuviesen totalmente desconectados de la “realidad”, sea esta lo que sea para nosotros. Están en su propio mundo y se nos hace difícil interpretarlo y comunicarnos con ellos adecuadamente.

El **perro rompe el traje** de El Loco, pero éste lo ignora. ¿es posible que no haga caso de sus instintos o a las recomendaciones de otros, por muy amigos que sean?

Cuando aparece en una lectura:

En general, El Loco nos hable de fe, de alegría por la vida, de vivir el aquí y al ahora, a veces conscientemente, pero sobre todo muy en contacto con su mente superconsciente o Dios.

No le importa nada excepto su libertad. Es inconsciente de lo que pudiera pasar. No se prepara, se entrega.¹

ESPIRITUAL:

Libertad, nuevas experiencias, inexperiencia, aventura. La creación de nuestras circunstancias de vida y de nuestros sentimientos y emociones. El Loco nos permite ver nuestras creaciones. El comienzo de la alegría y la aceptación personal. El reinicio de los procesos de vida, la propia reencarnación. Cuando volvemos a la vida cargamos con nuestras vidas pasadas y todas nuestras experiencias. Quien lo arriesga todo. Fe. Dios. El Alfa y el Omega. Confianza en la vida y que su camino será uno feliz y compensador. Sabe que Dios lo llevará a buen término, sin expectativas sobre cuáles serán los resultados. La entrega total al sendero que está por recorrer. El Loco puede representar al inocente o al sabio. A veces la inocencia se parece a la sabiduría en su forma básica. ¿No son acaso los niños o los inocentes quienes nos sorprenden más con su gran sabiduría? Quien entra al mundo o a los proyectos sin ideas preconcebidas.

MENTAL:

Conexión telepática con familiares y amigos. Puede tratarse de alguien con una mente muy clara, genial, pero de comunicación irreflexiva, poco empática. Mucha actividad mental. Independencia de pensamiento. El potencial del maestro en convertirse en alumno y del alumno en convertirse en maestro.

EMOCIONAL:

Lealtad, aunque aparentemente inestable y superficial. Desapego. Amigo leal, aunque parezca frío y distante.

SALUD:

Sistema Nervioso. Respiración. Pantorrillas. Tobillos, circulación. Puede indicar la necesidad de relajarse por exceso de estrés, o sobrecarga de tensiones, invita al reposo para aclarar procesos. Eterna juventud. Mal aspectado podría representar desequilibrio mental.

TRABAJO/PROFESIÓN:

Trabajos independientes, arte, comunicación, electrónica, ingeniería, poesía, creatividad. Personas jóvenes o quienes no saben exactamente lo que desean, que están confundidas. Alguien lleno de ideas y proyectos y que no sabe por dónde empezar. Un profesional joven, que aún no tiene experiencia, pero muchas ganas de hacer y aprender.

DINERO:

¹ Tomado de las revisiones finales de los Arcanos Mayores en la formación de TAROT Coaching for Life.

Desinterés

ARQUETIPOS:

Buda. Cristo. Santo o iniciado. Aquel que no tiene ya que encarnar. Bufón, payaso, arlequín. Sabio distraído. Tramposo. El Niño Interno.

AL MEDITAR CON EL LOCO

- estimulamos el contacto con nosotros mismos, con Dios, con nuestra fe.
- Activamos la inspiración Divina, la autoconfianza.
- Proyectamos claridad sobre aquello que realmente deseamos.

AFIRMACIÓN: *Camino por los senderos de la vida con alegría en mi corazón y una sonrisa en mis labios.*

ALGUNAS PREGUNTAS:

- ¿Qué significa la fé para ti?
- ¿Cómo sabes que tienes o no tienes fe?
- ¿Cómo le prestas atención a tu cuerpo?
- ¿Cómo es tu equilibrio espíritu-cuerpo?

CLAVES EN MEDITACIÓN^ℵ:

Fe. Despreocupación. Inocencia. Soñador. Felicidad. Fluir. Esperanza. Conexión. Libertad. Aventura. Alegría. Confianza. Conexión con Dios.

^ℵ Estas notas son recogidas de las meditaciones y la contemplación de los alumnos de Tarot-Herramienta de Crecimiento Personal antes de obtener la información teórica.

Trabajando con la Energía de El Loco

La Esencia Profunda. Definiendo nuestro Propósito

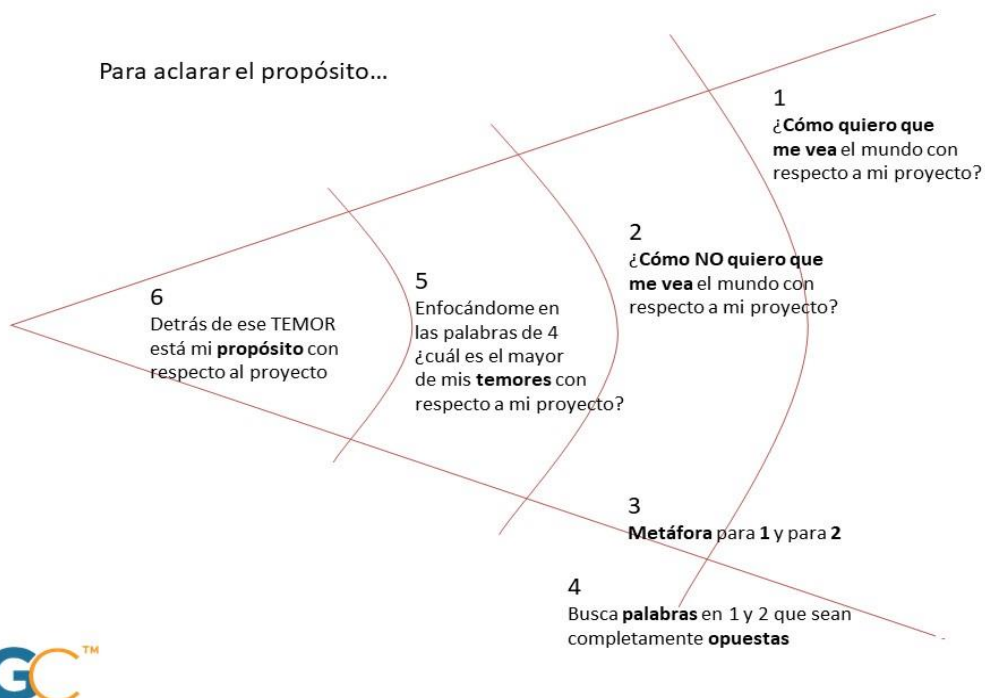
Tomado del manual de DISEÑANDO PROYECTOS CLAROS basado en las enseñanzas de Birgitt Williams de Geniune Contact™

El Propósito

Quizá te preguntas cuál es la diferencia entre un proyecto y un propósito. Antes de continuar hablemos de esto. En Programación NeuroLingüística, el propósito tiene su equivalente en lo que llamamos el meta-resultado, es decir, ¿qué es lo que realmente deseas lograr con tu proyecto? De hecho, puede suceder que el proyecto cambie un poco, que varíe por circunstancias externas; pero la intención, el verdadero propósito se mantiene y se podría lograr por diferentes medios.

El propósito del proyecto es el corazón de la Rueda Medicinal y para aclarar nuestro propósito, utilizamos otra herramienta de Genuine Contact™: la Herramienta de Esencia Profunda (*The Deep Essence Tool*®). Puedes copiar la imagen en una hoja en blanco y comenzar a trabajar.

Pasos:



1ero: Marca la columna de la derecha con "cómo quiero que me vea el mundo con respecto a mi proyecto" y a continuación haz una lista de todo lo que te viene a la mente cuando piensas en cómo quieres ser visto en el mundo con respecto a tu proyecto.

2do: A continuación, pasa a la columna inmediatamente a la izquierda y márcala con "cómo no quiero que me vea el mundo con respecto a mi proyecto" y a continuación haz una lista de todo lo que te viene a la mente cuando piensas en cómo no quieres ser visto en el mundo con respecto a tu proyecto.

NOTA IMPORTANTE: Muchas personas dicen que no hacen proyectos para complacer a nadie y que no les importa como los vea el resto del mundo. Pero, la verdad es que somos seres sociales y a todos nos gusta ser aceptados en nuestros círculos, preferiblemente porque reflejamos más cualidades positivas que negativas. Para efectos del presente ejercicio, aunque no te importe lo que el resto del mundo opine, haz como si sí te importara.

3ero: Crea una metáfora para cada una de las dos columnas. Por ejemplo, una metáfora que encontré para mi primera columna fue una flor que se abre al sol y para la segunda columna un una planta marchita con hojas que caen al suelo. Pero escoge tú cualquier cosa, color o expresión que para ti refleje el contenido de cada columna.

4to: Una vez identificadas las metáforas, vuelve a observar las listas y envuelve en un círculo o subraya la palabra en la primera y la segunda columnas que sean lo más opuestas entre sí. Haz lo posible por elegir solo un par, el que sea más significativo para ti.

5to: Marca la tercera columna a la izquierda con "temor". Céntrate en las metáforas y las dos palabras que marcaste e identifica lo mejor que puedas un "temor" subyacente que se relacione con esas palabras. Esas dos palabras tienen por objeto proporcionar una clave al temor subyacente que tienes con relación a tu proyecto.

6to: Marca la última columna (la punta) como "propósito". Un gran temor por lo general esconde la intención personal de «quién soy con relación a mi proyecto». Por lo tanto, busca dentro de ti, más allá del temor para ver qué está encubriendo. Escribe lo que te viene a la mente cuando piensas en cuál podría ser el propósito que está bajo ese temor que ya identificaste. Me ayuda pensar que el temor es como una cortina gruesa que no me permite ver lo que realmente deseo. Y cuando la corro, allí está, claramente expuesto.

Entonces, después de seguir todos esos pasos, el propósito principal de tu proyecto es:

Veamos un ejemplo

Tomemos un proyecto sencillo como adquirir un vehículo.

1ero: ¿Cómo quiero que me vea el mundo con respecto a mi proyecto?

- Que me puedo mover cuando quiera
- Independiente
- Entro y salgo a mi gusto
- Libre

2do: ¿Cómo no quiero que me vean con respecto a mi proyecto?

- Atrapada
- Dependiente
- No puedo hacer lo que deseo
- Sin recursos
- Víctima

3ero: Metáforas

- Para la primera columna: un águila que vuela completamente libre
- Para la segunda: un pájaro enjaulado

4to: Las palabras resaltadas son: atrapada y libre

5to: El temor que puedo identificar es creer que estoy atrapada y que no puedo conocer lugares y disfrutar.

6to: Finalmente lo que aparece detrás de ese temor es mi deseo de sentirme libre.

Entonces, después de seguir todos esos pasos, el propósito principal de este proyecto es:
¡Libertad!

