



MÓDULO 1

¡Bienvenida de nuevo!

Ya has recibido la bienvenida... pero, acá va otra vez: ¡BIENVENIDA! Es un verdadero placer comenzar este nuevo ciclo contigo.

Mi esperanza... ¡que lo disfrutes! ¡que aprendamos mucho!

CONTENIDO

¡Bienvenida de nuevo!	1
Objetivo de esta Formación	3
Introducción	3
Para obtener el certificado de esta formación:	4
Tarot.....	5
Tarot y Oráculos.....	9
¿Qué es el Futuro?	¡Error! Marcador no definido.
Libre Albedrío	¡Error! Marcador no definido.
Arcanos Mayores	10
Historia del Tarot	11
Mazos de Barajas	13
¿Cómo funciona?	17
Coaching PNL	23
¿De qué va la Programación Neurolingüística?	23
Presuposiciones de la PNL	26
Mapas, Territorios, Filtros.....	27
Reglas de la Mente	28
Coaching Constelaciones Familiares	28
Los Órdenes del Amor	28
Ordenes de la Ayuda para el Terapeuta/Coach.....	31

Objetivo de esta Formación

La definición que mejor describe el efecto del Tarot es: *El Tarot representa el puente de comunicación entre nuestro espíritu racional y nuestra conciencia profunda y recuerdos.* Recuerdos que están codificados en nuestro ADN.

Con el Tarot nos permitimos despertar esos recuerdos de nuestros ancestros y desarrollar nuestra introspección, clarividencia, intuición, y además procesar las diferentes etapas de transformación de nuestra vida.

El objetivo principal de esta formación es que te gradúes como Coach de Vida con el Tarot, que seas capaz de reconocer y estudiar el Tarot como Herramienta de Crecimiento Personal, utilizar los Arcanos como instrumento de meditación y visualización, reconocer los arquetipos en cada Arcano en nosotros y nuestro entorno y por supuesto, utilizar herramientas de otras disciplinas para hacer lecturas integrales y holísticas de acompañamiento en los procesos de desarrollo personal de otros.

Introducción

Durante esta formación vamos a tocar diferentes temas, tales como:

La diferencia entre los oráculos y el Tarot. ¿Cómo funciona? ¿Es importante o no tener talento? La Historia del Tarot. Algunas de las leyendas de sus orígenes.

Veremos qué es el Árbol de la Vida y la relación que existe entre cada carta y la Kabbalah, así como las 22 letras hebreas y su significado. Tendremos oportunidad de trabajar con los símbolos que realizan esa conexión. Veremos que los números o Arcanos Menores están relacionados con las esferas o emanaciones del Árbol de la Vida, los Arcanos Mayores con los Senderos, que cada uno de los Arcanos del Tarot está impreso en el Árbol de la Vida.

Hablaremos de los diferentes mazos diseñados para despertar los códigos del Tarot. En contacto con la sabiduría Arcana, cada artista logra plasmar arquetipos y simbología en las cartas, que logran hacer consciente lo que está en nuestra mente inconsciente.

La palabra Arcano significa MISTERIO. Así realizaremos una revisión de los Arcanos Mayores y Menores, dedicando un tiempo más profundo a los primeros, pues estos contienen información directamente asociada a nuestro crecimiento como Ángeles Humanos. Los Arcanos Menores también tienen una significación importante y deben ser analizados, especialmente desde el punto de vista sistémico y de la numerología en el Árbol de la Vida.

También tocaremos la relación entre el Tarot y la Astrología. Veremos que los Arcanos tienen una cantidad increíble de símbolos e imágenes, y para quienes están familiarizados con la Astrología, esta información resulta ser una clave importante.

Analizaremos y experimentaremos con diferentes tiradas o lecturas, para que tengas la oportunidad de experimentar y sentir aquella que sea más afín contigo, con tu energía o con el asunto y momento de la lectura. Las lecturas varían de persona a persona y de momento a momento. También trabajaremos

con lecturas creadas por estudiantes ya graduados de este mismo curso. Conversaremos sobre la ética de las tiradas, a quien consultar, si podemos o no consultar en ausencia de la persona, entre otros temas.

Exploraremos el Tarot como instrumento de meditación, de sintonización con nuestro yo superior, con nuestra voluntad divina, por lo tanto, como herramienta de crecimiento. La meditación con el Tarot es un proceso de evolución consciente.

El Tarot es el “Lenguaje de la Conciencia Profunda”, así que en este curso vamos a recordar lo que ya sabemos, esa información que está engranada en nuestro inconsciente y en nuestro ADN. Es importante destacar que cada autor que encontrarás en la bibliografía y en otros libros o fuentes de información tiene una forma diferente de ver las cosas; y sin embargo, todas son válidas. Cada Tarotista tiene su manera de interpretar las cartas dependiendo de su percepción, sus vivencias, su experiencia, su educación; en fin, recordemos que cada ser es un individuo fenomenal y singular, único.

Se considera que el Tarot tiene dos usos primordiales: el iniciático, en el que se procura la evolución espiritual del ser humano a través de la meditación, estudio y contemplación de los Arcanos del Tarot; y el adivinatorio, que como bien su nombre indica, nos habla de la utilización del Tarot como herramienta de adivinación. Aunque el segundo de sus usos es el más ampliamente conocido y sí lo estaremos usando brevemente durante las prácticas y lecturas, nuestro objetivo principal es reconocer y estudiar el Tarot como Herramienta de Crecimiento Personal. El énfasis de este curso está en la utilización de los Arcanos como instrumento de meditación y visualización, para nuestro desarrollo como individuos.

Como recurso en el trabajo que realizamos como Coach de Vida con el Tarot, los arcanos nos muestran a nosotros y especialmente a nuestros clientes, aquello que necesita nuestra atención.

Además, veremos técnicas tomadas de diferentes disciplinas: Coaching, PNL, Constelaciones Familiares, Genuine Contact™ que te ofrecerán un mayor crecimiento personal y la posibilidad de ayudar a tus clientes con más destreza, brindándole a ellos también la oportunidad de reconocer sus propios recursos o brindarles a ellos herramientas que resulten valiosas para su desarrollo.

Para obtener el certificado de esta formación:

Para obtener tu certificación como Coach de Vida con el Tarot, es necesario que:

- Asistas al 80% de las clases. Si por algún motivo no puedes asistir, deberás ponerte al día de forma inmediata para las siguientes clases.
- Entregues el 90% de los ejercicios que se te darán. Solo una pequeña parte del trabajo se hace en sala, ¡lo demás depende de ti!
- Canceles el 100% de la formación

Esta certificación garantiza que yo, Elisabeth Tepper Kofod, estoy satisfecha con tu proceso de introspección y con tu utilización del Tarot como herramienta de crecimiento personal y con tu capacidad de realizar lecturas a otros de forma ecológica y transformadora.

Kabbalah

La palabra "Kabbalah" es una palabra hebrea, sustantivo del verbo "lekabbel", que quiere decir entregar/recibir, como en los pueblos antiguos las verdades, las leyendas y las leyes eran impartidas de generación a generación, tanto así que la palabra Kabbalah llegó a ser considerada como "La Ley".

Cuenta la leyenda que la Kabbalah fue entregada a Moisés en el Monte Sinaí directamente de Dios en la forma de la famosa Zarza Ardiente, hace más de 3 mil años. Otra versión nos dice que Dios entrega estas leyes a sus Ángeles, quienes formaron una escuela y la entregaron a su vez a los Humanos para que reconocieran el camino de regreso a la fuente.

Aún otra leyenda cuenta que Dios le entrega la Kabbalah a su Arcángel Metatrón, quien a su vez se lo pasó a Noé, y éste a Abraham. Cuando Abraham sale de Egipto, parte de la información se queda allá y es desarrollada por los sabios de la región y es por eso por lo que Egipto se convierte en una de las grandes potencias de la antigüedad. Así 2000 años después, Moisés, que fue iniciado por los egipcios, completa su aprendizaje en el desierto. Se dice incluso que el maná fue creado por Moisés con los conocimientos que había adquirido de la Kabbalah. Él entregó estos conocimientos a los sabios del pueblo y así, de generación a generación... hasta llegar a los reyes David y Salomón.

Recordemos que el Maestro Jesús es descendiente de esos grandes reyes y según los estudiosos sus oraciones e invocaciones tienen una profunda connotación Kabalística.

Los rastros más antiguos de estudio de la Kabbalah que se han hallado datan del s. I, en donde se menciona el estudio que se realizaba por medio de la contemplación de la Mercaba, de acuerdo con la imagen descrita por el Profeta Ezequiel.

El texto judío más antiguo sobre magia y cosmología, el Séfer Yetzirá (Libro de la Formación) apareció entre los siglos III y VI de nuestra era. En él se explica la creación como un proceso en el que se involucran 10 números divinos (Sefirot) del Creador y las 22 letras del alfabeto hebreo. Sumados, se trata de los 32 senderos de sabiduría del Árbol de la Vida.

Y el libro sobre el que actualmente se basa la mayoría de los estudios de la Kabbalah, el Zohar, o Libro del Esplendor. Se dice que fue escrito en el siglo II por Shimón Bar Yohai y que luego, en el siglo XIII es "canalizado" por Moisés de León en la España medieval, en el s.XVI recibe más atención y difusión gracias a Isaac de Luria (Ari) y en el S. XX la interpretación moderna de Yehuda Leib Ha-Levi (Baal HaSulam). El Zohar, como el Talmud o la Mishná, es la interpretación y comentarios poéticos de la Torá (cinco primeros libros de la Biblia) y en él se describe el proceso de la creación.

La Kabbalah es un método simple y preciso que investiga y define la posición del ser humano en el universo. La sabiduría de la Kabbalah nos dice por qué existe el hombre, por qué nace, por qué vive, cuál es el propósito de su vida, de dónde viene y adónde va cuando completa su vida en este mundo.

A través de la Kabbalah, aprendemos acerca del mundo espiritual. Podemos establecer contacto con los mundos superiores.

El hombre aprende acerca de sí mismo, quién es y cómo es. Aprende lo que debe hacer ahora para cambiar, etapa por etapa, paso a paso. Enfoca su investigación hacia su propio interior. Toda la experimentación se realiza sobre sí mismo, en sí mismo. Sufrimos cambios internos, ocultos a los ojos de los demás, que sólo nosotros percibimos y conocemos. Es por eso por lo que la Kabbalah es conocida también como "La Sabiduría Oculta", no por secreta, sino por ser un proceso interno invisible para otros.

La Kabbalah describe los motivos de las acciones como "el deseo de recibir". Este deseo se refiere a recibir diversas clases de placeres. Para ello, cada uno está dispuesto, en general, a invertir un gran esfuerzo. La cuestión es: ¿cómo alcanzar el máximo placer pagando el mínimo precio? Cada uno intenta responder a esta pregunta a su manera.

Este deseo de recibir se desarrolla y crece según un orden determinado. Al principio, deseamos el placer de los sentidos. Luego buscamos dinero y honor. Un deseo aún más poderoso nos vuelve sedientos de poder. Más adelante apuntamos quizás al pico de la pirámide, la espiritualidad. Sin embargo, la otra cara de la moneda es el dar... dar todo lo que se recibe para recibir aún más. Pero, sobre todo, dar para mejorar las condiciones de vida del ser humano, nuestro y del prójimo. Cuenta la Kabbalah que no se puede dar sin que exista alguien que reciba, que hay que ser igualmente cuidadoso con lo que se da como con lo que se recibe. Somos contenedores de la creación de Dios. Dios nos da la vida, nosotros la recibimos.

Estudiar la Kabbalah es un trabajo que combina sentimientos e intelecto. Para los principiantes o quienes estén deseosos de profundizar este conocimiento, se utiliza además la gemetría, geometría, matrices y diagramas. El intelecto se desarrolla para dar paso al espíritu.

A medida que avanzamos en el estudio de la Kabbalah, sentimos que se hace más fácil comprender nuestros sentimientos. Sabemos qué nombre darle, según su poder, dirección y carácter.

La meta del Kabalista es alcanzar todo aquello de lo que el ser humano sea capaz de alcanzar, como ser pensante, pues es la más elevada de todas las criaturas. Por eso decimos que la Kabbalah nos ayuda a recordar y escoger, momento a momento, Quienes Somos y Quienes Deseamos Ser.

El Árbol de la Vida

En este curso estudiamos la relación que existe entre cada carta o Arcano del Tarot y la Kabbalah y específicamente con el Árbol de la Vida.

En las tablas anexas vemos diferentes imágenes del Árbol de la Vida en donde se diagrama la relación de cada Arcano con las Emanaciones o Sefirot y los Senderos entre ellas. Los números o Arcanos Menores están relacionados con las Sefirot (esferas o emanaciones), los Arcanos Mayores con los Senderos. Los 22 Arcanos Mayores representan los senderos subjetivos en medio de los 10 Senderos objetivos (Sefirot).

El Árbol de la Vida se puede estudiar de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba. Cuando lo hacemos de forma descendente estamos atrayendo la Gracia de Dios a nuestras vidas. Esto lo hacemos por

medio de la meditación, la contemplación, los cantos, oraciones y mantras. Cuando estudiamos el Árbol de la Vida de manera ascendente entonces estamos retribuyendo a Dios todo nuestro Amor, paso a paso, sendero a sendero, Sefirá a Sefirá. Esto lo hacemos por medio del buen pensamiento, las buenas emociones y las buenas acciones.

Cada Sefirá está gobernada por un aspecto de Dios, por un Arcángel y por un grupo de Ángeles. Los Arcángeles son considerados los Ingenieros Cósmicos, mentores del trabajo del sendero, inteligencias cósmicas rectoras, guardianes y regentes de cada sendero.

“Como es arriba, es abajo”, este es el Principio de Correspondencia que heredamos de Hermes Trismegisto. Pero, sin ir tan lejos, leemos en la Biblia que Dios dice “Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza”. Así, el Arbol de la Vida representa esa mundo infinito al que pertenecemos.

Nuestra mente racional necesita un esquema, delimitar, explicar de donde vinimos y hacia donde vamos. Y muy armoniosamente, el Arbol de la Vida nos permite comprender, explorar ese mundo infinito que está dentro de nosotros, a la vez que despierta nuestra espiritualidad y nuestra creatividad. El cerebro izquierdo está feliz de poder tener qué comprender a la vez que el cerebro derecho disfruta con todos los procesos de crecimiento espiritual que se activan con el estudio de la Kabbalah y el Árbol de la Vida.

Formado por diez Sefirot, Esferas o Emanaciones de Dios y 22 Senderos que las unen, podemos imaginar como desde el vacío el Espiritu Divino comienza a manifestarse por etapas, adquiriendo cada vez mayor densidad. De la Nada se expandió de tal forma que necesitó desbordarse, así se forma cada una de las Sefirot, cada una llena de ese aspecto de Dios que se desarrolla, se expande hasta que es necesario que se desborde en otra de mayor densidad. De esa forma, una a una, hasta llegar a Malkhut, el Reino, que representa al hombre, al ser humano, la materia, la Tierra, que aun cuando es la más densa de todas las Sefirot, contiene a todas las anteriores. La misma sabiduría que se desprende en el primer Aliento Divino, se condensa paso a paso hasta llegar a esta realidad que conocemos. Esto se ilustra en la imagen de la Espada Flamígera. (ver lámina)

Cada Sefirá representa un aspecto de Dios, a la vez que un estado de conciencia en cada uno de nosotros. Los Senderos conectan las Sefirot y representan los pasos que tomamos de una Sefirá a la otra. Dicho de otra manera, es en los Senderos que sabemos en que fase de evolución estamos con respecto a cada uno de nuestros proyectos a cada momento. En ellos se encuentran los arquetipos, nuestras habilidades y potencialidades, que pueden o no estar ocultas para nosotros.

Es muy importante que tomemos conciencia que cada uno de nosotros, cada ser, cada proyecto tiene su propio Arbol de la Vida. Que nos desarrollamos a partir de allí. Es una herramienta que utilizamos para crecer espiritualmente. Cuando comenzamos a tocar cada uno de los aspectos, cada Sefirá, se inicia nuestro ascenso por el Arbol de la Vida, y por lo tanto nuestro crecimiento personal y espiritual. Cada nivel contiene sus tesoros y dependerá de nosotros tener acceso a ellos.

Pasamos por cada Sendero, atravesamos cada Sefirá, reconociendo a ese Adam Qadmon, ese hombre primigenio de Dios que somos. Así, al entrar en cada una de las diez Sefirot o Emanaciones, que representan las cualidades de Dios, recordamos que Yo Soy el Que Soy, Ehieh Asher Ehieh.

Al andar por cada uno de los Senderos, abriendo en nuestro Espíritu la energía de cada letra hebrea, de cada Arcano del Tarot, cada Arquetipo, se despierta en nosotros esa información que nos recuerda que somos parte de Dios y El/Ella nos da en especial la oportunidad de reconocernos como tal. Y por lo tanto, aprovechamos cada uno de sus obsequios, nuestro libre albedrío para determinar cómo recorrer nuestro propio Arbol, nuestro mapa. Dios nos permite CoCrear con El/Ella nuestra realidad.

Los Cuatro Mundos y la Espiral de Crecimiento Espiritual

Así, si el propósito de nuestra vida es ascender el Árbol de la Vida de un mundo a otro y esto lo hacemos en forma de espiral continua en donde un Árbol de la Vida inicia y termina en cada uno de los cuatro mundos de evolución:

Atziluth, el mundo de la emanación, en donde nada es creado aún, representa nuestro mundo espiritual. Nuestro Ser Espiritual. El mundo del espíritu y del elemento fuego.

Briah, el mundo de la creación representa nuestro mundo intelectual. Nuestra Individuación. El mundo de la mente y del elemento aire.

Yetzirá, el mundo de la formación representa nuestro mundo sentimental o emocional. Nuestra Personalidad. El mundo de las emociones y del elemento agua.

Assiá, el mundo de la acción. Nuestro mundo físico y el elemento tierra

Por encima del Árbol de la Vida podemos ver una corona de luz, muy parecido al aura que vemos en los cuadros de santos y el aura que muchos pueden observar alrededor de las personas. Esta corona tiene la inscripción "Ein Sof HaOr", la Luz no Tiene Final. Decimos entonces que el camino de ascensión es uno de iluminación continua. Cada paso que damos nos acerca un poco más a nuestro Padre/Madre. Y así es.

Pilares del Árbol de la Vida.

Los Pilares del Árbol de la Vida representan las columnas del Templo de Salomón, que enmarcaban la entrada al Tabernáculo Divino. Podemos observar claramente tres columnas en el Árbol de la Vida. Vista de frente, la columna de la derecha es la columna de la Misericordia, la de la izquierda la de la Severidad y la central el pilar del equilibrio. El objetivo de la Kabbalah y de cada Sefirá y Sendero es andar por el camino del medio, conseguir el equilibrio en nuestras vidas. Sin embargo, para eso es importante conocer los dos extremos, las polaridades.

Cada columna tiene una energía específica. El Pilar de la Misericordia representa la energía masculina y activa, el Padre, el Sol, la polaridad positiva, el oro como elemento, conocido también como Jachim.

En cambio, el Pilar de la Severidad, o Boaz, representa la energía femenina y receptiva, la Madre, la Luna, la polaridad negativa, la plata como elemento.

Jachim (Dios establece) y Boaz (fuerza), respectivamente representan a los reyes Salomón y David, los más importantes de la historia bíblica.

Y el Pilar del Equilibrio como bien su nombre indica, es la columna que combina la energía de ambos en perfecta armonía, conocida también como la columna de los maestros.

El Árbol de la Vida y el Tarot

En el Árbol de la Vida encontramos diferentes elementos sagrados con los que podemos conectarnos y profundizar en nosotros mismos: el nombre de cada Sefirá y de las letras en cada uno de los Senderos son de por sí sonidos sagrados e incluso evocan imágenes arquetipales en nosotros, tanto así que junto con el nombre de Dios en cada Sefirá pueden ser usados como mantras para la meditación; encontramos ángeles y arcángeles; la astrología impregna todo el Árbol de la Vida, cada Sendero, cada Sefirá un aspecto astrológico; y también como hemos visto, el Tarot.

Los Arcanos Mayores aparecen en cada uno de los 22 senderos que unen las Sefirot. Y los Arcanos Menores en los cuatro elementos dentro de cada Sefirá, que son 10, desde el As hasta el 10. Las familias por su parte están ubicadas en los pilares del Árbol de la Vida.

Es por eso que al estudiar el Tarot como herramienta de crecimiento personal también entramos en cada Sendero y cada Sefirá del Árbol de la Vida.

Tarot

Tarot y Oráculos

Existen muchos oráculos o juegos adivinatorios o de meditación parecidos al Tarot. Su diferencia principal estriba en que en el Tarot se manifiesta la historia, arquetipos y energía ancestral reflejado en el Árbol de la Vida Kabalístico. Con excepción de oráculos antiguos como el I-Ching y las Runas, la mayoría de los oráculos que encontramos en el mercado son de creación reciente.

No todos los “Tarot de...” son Tarot, pueden ser oráculos muy útiles, pero no están cargados con la información arquetípica del Árbol de la Vida.

Mi intención no es desacreditar ningún oráculo. Todo lo contrario, utilizo muchos de ellos también como herramientas de crecimiento y de meditación. Sin embargo, es importante establecer la diferencia.

Es por esto por lo que recomiendo que iniciemos el estudio del Tarot con una baraja convencional. En nuestro curso utilizaremos el Tarot Cabalístico, de José Luis Portela, rico en símbolos, que incluye la imagen del Tarot de Marsella, el Árbol de la Vida, el signo astrológico, la letra hebrea, el número y el sendero que le corresponde. También utilizaremos el Tarot de Rider-Waite que, aunque más moderno es rico en simbología. Pero, por favor... ¡¡¡experimenta!!! Intuitivamente nos aproximamos a la baraja

que más nos agrada, nos “enamoram” de un tipo de Tarot, éste nos habla, se comunica con nosotros y allí se produce la magia.

En cuanto a si utilizar los Arcanos Mayores o Menores, esa es una decisión absolutamente personal, como lo es el tipo de tirada que prefieras.

Las cartas son la clave de tu mundo interior.

Tu mundo interior es la clave de tu mundo exterior.

Historia del Tarot

Son tantas las historias y las leyendas sobre el origen del Tarot, que ésta resulta incierta. Sin embargo, y por mi ascendencia judía, prefiero aquella que dice que el Tarot es una forma de estudiar la Kabbalah.

Como sabemos, los conquistadores imponen su fe y su religión a los pueblos conquistados. El pueblo judío ha sido perseguido durante gran parte de la historia de la humanidad. De ahí nace la necesidad del místico judío durante las diferentes persecuciones, especialmente la Inquisición, de esconder su fe y de alguna forma construir un artilugio que le permitiera seguir practicando el misticismo judío o Kabbalah. Aparece entonces este mazo de cartas conocido como Tarot, con figuras y números diseñados para “jugar” y así evitar cualquier relación con el estudio o la práctica de la Kabbalah o judaísmo.

A mi memoria viene una imagen recurrente de algún libroⁱ que leí cuando era niña, que contaba como un grupo de sabios y eruditos, durante la Inquisición, para salvar sus vidas y las de sus familias, decidieron convertirse a la religión del conquistador. Pero, mantenían su verdadera fe en secreto, en túneles subterráneos debajo de sus viviendas. Allí se congregaban y meditaban, visualizaban las letras hebreas como si las pudieran proyectar sobre la pared que tenían delante de ellos. Esta imagen me impresionó mucho, y si crees en la reencarnación, te diría que estuve sentada allí, meditando con esas letras. Hoy, acá, podemos hacerlo libremente.

Incluso, el origen de la palabra TAROT es inciertoⁱⁱ, pero los hallazgos nos llevan a Italia, en donde las cartas eran llamadas “*carte da trionfi*”. Aún hoy día, los Arcanos Mayores son llamados Triunfos por algunas escuelas. No obstante, nadie parece haber conseguido comprender el significado de la palabra TAROT. Es tan misterioso y confuso como el Tarot mismo. Cerca del año 1530, aparece la palabra “*tarocchi*” (plural para “*tarocco*”) para distinguir un juego de cartas. Incluso se dice que su origen es árabe, de la palabra “*Turuq*”, un concepto Sufí de la divinidad.

Veamos la Rueda de la Fortuna en el Tarot de Rider-Waite, en ella distinguimos unas letras que comenzando desde la punta superior hacia la derecha y terminando en la misma punta, formamos la palabra TAROT. Si lo leemos hacia la izquierda, tenemos la palabra TORA, La Ley, que es el primer de los libros del Antiguo Testamento, en donde aparece toda la historia del Génesis y las leyes por las que aún hoy en día se gobierna al pueblo judío, musulmán y cristiano.



Si comenzamos la lectura desde la R en la punta inferior, hacia la izquierda, obtenemos la palabra ROTA, o rueda. ¿Será quizá que estamos entrando en la historia de nuestros pueblos occidentales, que tomamos consciencia de la rueda de la vida y de las leyes universales que nos gobiernan?

Y desde la A hacia leemos Ator, diosa de la belleza y la naturaleza.

De ahí la frase: Rota Tarot Orat Tora Ator: La Rueda del Tarot habla la Ley de la Naturaleza.

El termino: Tarotⁱⁱⁱ tiene también los siguientes relaciones: El Río Taro en el norte de Italia. “Orat” (latín), lo que habla, argumenta, “Taru” (hindú), naipes, cartas. “Tarosh” (egipcio), sendero real. Thoth,

dios egipcio. Athor, diosa egipcia Hathor. "Tora" (hebreo), puerta. "Tares", refiriéndose al borde punteado en las cartas antiguas. "Tarotee", refiriéndose a un patrón al dorso.

Existen innumerables historias, muchas interpretaciones. Tú escogerás la que más se aproxime a tus creencias.

A continuación, vemos varias notas tomadas de diferentes libros, en los que se menciona el origen del Tarot:

- De acuerdo con Court de Gebelin, las cartas fueron traídas desde la India por gitanos, quienes originalmente las trajeron consigo desde Egipto. Masón del s. XVIII, determina que la palabra TAROT viene de la combinación de TAR (camino) y RO (real), por lo que el TAROT representa el *Camino Real a la Sabiduría*.^{iv}
- "Este juego quedo confinado en Italia desde los primeros siglos después de Jesucristo ya que Roma estaba estrechamente ligada a Egipto a través de los ritos y el culto a Isis que la primera adoptó. Hasta cuando Alemania estuvo unida con Italia se difundió este juego por este país. Si no llegó a París fue debido en gran parte a la rareza de las figuras y en particular a lo voluminoso de las cartas, que no podía resultar grata al gusto de las damas parisinas. Posteriormente se haría necesario hacer más pequeñas las cartas, para satisfacer estas exigencias. Por el contrario, este juego no sobrevivió en Egipto debido a que este país cayó en la esclavitud y la ignorancia, perdió toda capacidad de expresión artística y no estaría ya en condiciones de producir una sola carta de tarot."^v
- En el Medioevo aparecen las primeras cartas de juego introducidas por los Cruzados o los Gitanos. Presente en Europa desde 1300 (Tarok).
- La primera vez que aparecen las barajas del Tarot es en Marruecos, España, Sur de Italia, y en todas se puede observar la mezcla de las tradiciones moras, hebreas y griegas.^{vi}
- Se cuenta que en el s. XII se reunió un cónclave de alquimistas cristianos, sufís y cabalistas, para reunir la filosofía de las tres corrientes y así estudiar una forma de conectarnos con el espíritu de la naturaleza.
- Otra leyenda establece que hombres iluminados de todo el planeta decidieron reunirse para recoger la sabiduría de todos los rincones del mundo, de ahí nace entonces la alquimia de los números y de las letras hebreas.
- El significado de cada carta viene dado por las meditaciones realizadas años tras años por diferentes filósofos. Se trata del legado de religiones, filosofías que son caminos hacia la verdad suprema.
- Emilio Salas, en su libro "El Gran Libro del Tarot" relaciona la palabra hebrea "nabí" (profeta) con "naipe".
- En la India, existía un juego de la Vida llamado Desavatara que consistía de 120 láminas de 10 palos que representan las encarnaciones de la diosa Visnú y cuatro tipos que representan los atributos de la diosa o los cuatro mundos. Algunos autores establecen que estas son antecesores del Tarot.
- Otra de esas leyendas interesantes nos dice que, en la época de la Atlántida, los pleyadianos (provenientes de las Pléyades) necesitaban oro para su alquimia estratosférica y por eso escogen la tierra para asentarse. Aquí combinan su ADN con óvulos terrestres y así nace el Humano, se

incorporan los 22 códigos genéticos, que son los mismos 22 senderos del Árbol de la Vida, que son los mismos 22 Arcanos Mayores. Las 22 letras representan fórmulas mágicas originadas en la Atlántida. Con la destrucción de la Atlántida esta información permanece dormida hasta el periodo comprendido entre el año 700 y el 1000 AD, fecha en la cual, en Fez, Marruecos, muchos sabios se reúnen para sintetizar el Tarot.

Mazos de Barajas

El Tarot físicamente es un mazo de 78 barajas, 22 Arcanos Mayores y 56 Arcanos Menores; éstos a su vez, están divididos en 16 caracteres humanos y 40 números.

Existen muchísimos diseños y mazos, algunos en el mercado, otros no. Desde el Visconti-Sforza, hasta los más modernos como el Tarot de Osho, pasando por Rider-Waite, Marsella, BOTA y otros.

Cada carta representa un Arcano, ya sea mayor o menor, pero son los Arcanos Mayores los que representan a su vez los diferentes Arquetipos psicológicos que paso a paso desarrollamos para evolucionar como seres humanos, es lo que conocemos o habrás escuchado como “El Camino del Loco”.

Cada mazo es una obra de arte y dependeremos de nuestra intuición, de nuestra sensibilidad para escoger el o los que más información traen a nuestra mente consciente.

Estamos pasando a una nueva energía, la Tierra y nosotros nos movemos a una velocidad que hace irracional amarrarnos o atarnos a un estilo o tipo específico de cartas.

Al escoger un mazo tomamos en cuenta la sensación que nos da, que nos guste estéticamente, lo que sentimos cuando las tomamos en nuestras manos o cuando vemos sus imágenes. Es muy posible que alguna baraja no te inspire absolutamente nada, en cuyo caso es recomendable no adquirirla y mucho menos utilizarla.

Una vez en tu poder, cárgala de tu energía, toca las cartas con frecuencia, acarícialas, trátalas como un amigo que viene a contarte sus secretos.

Veamos algunos ejemplos de mazos, no todos tienen la configuración actual del Tarot, pero son considerados sus precursores:¹

Visconti-Sforza ¿1432? ¿1466?

El más antiguo disponible y uno de los mejor conservados, gracias a la familia **Visconti-Sforza**.

Extraordinariamente lujoso (láminas de madera recubiertas de pan de oro). Como todas las barajas antiguas inclusive el Tarot de Marsella, éstas fueron pintadas a mano. Actualmente se conservan algunas láminas en colecciones privadas en Nueva York e Italia, y su valor es incalculable. Se dice que la carta de la Papisa representa a Manfreda Visconti, quemada viva en el año 1300 por encabezar una

¹ Algunos tomados de Internet: www.portaltarot.com

herejía en virtud de la cual fue nombrada **papisa**. Sabemos por referencias escritas (algunas del s.XIII) que hubo barajas anteriores, hoy en día perdidas.

Mantegna 1488

Es un precedente del Tarot que se utilizaba en la educación de niños de clases altas. Se compone de 5 series de 10 láminas que enumeran las clases sociales, las musas, artes y ciencias, virtudes y cuerpos celestes conocidos en la época. Su función pedagógica y su diseño eran similares a los cromos o barajitas actuales. Según algunos estudiosos, esta baraja es considerada como prueba del origen del Tarot a partir de las “cartecillas” medievales consistentes de series de láminas pintadas para educar a los niños pudientes y aunque no es realmente un Tarot, muchos de los Arcanos Mayores aparecen en ella.

Carlos VI 1500

Durante mucho tiempo se le consideró el más antiguo, por creerse del s.XIV, aunque después se comprobó que era de finales del s.XV o comienzos del XVI. Está incompleto, faltan varios Arcanos Mayores y todos los Menores excepto la Sota de Espadas. Se conserva actualmente en la Biblioteca Nacional de París.

En el libro de cuentos de Charles Poupart, tesorero de Carlos VI de Francia, se hace mención de tres barajas de oro y ricamente decoradas, pintadas por Jacquemin Gringonneur, para diversión del Rey de Francia, en 1392. Se dice que Gringonneur recibió 56 sols parisis (moneda en curso en el año citado). Cuenta la historia que Gringonneur inventó las cartas de juego para ahuyentar la melancolía del rey.

Minchiate 1550-1850

Se considera una línea extinguida del Tarot y una muestra de cómo debieron ser las barajas anteriores al Visconti hoy perdidas. Además, incluye los cuatro elementos y los 12 signos del zodiaco. Los Arcanos Menores tienen los caballos sustituidos por centauros. La baraja que reproducimos es del s.XVIII.

Pre-Marsella s.XVII

A lo largo del s.XVII en España, Francia e Italia aparecen láminas de Tarot pintadas a mano que posteriormente serían producidas industrialmente y darán origen al Tarot de Marsella.

Marsella 1751

El grupo de barajas más importantes de la historia y aún en la actualidad las más utilizadas por constituir un auténtico estándar en el Tarot. Se consideran también las primeras barajas producidas industrialmente a color por Xilografía (estampado a partir de moldes de madera). Aunque son relativamente modernas (s.XVIII) el estilo es intencionalmente medieval para recoger tradiciones y estilos anteriores. Su similitud con las vidrieras de las catedrales es debido en parte a la intención de recoger esa misma simbología.

Etteilla 1785

Si el Tarot había sido hasta entonces patrimonio de ocultistas y eruditos, con Alliette / Etteilla (el mismo nombre escrito al revés) se populariza y comercializa. Etteilla, peluquero de profesión, coge al

vuelo las ideas de Court de Gebelin y realiza su propia baraja en estilo egipcio (no se ha encontrado ninguna baraja anterior ni referencia escritas al origen egipcio del Tarot). Etteilla, dotado de gran verborrea y algo de cultura general y esotérica por ser autodidacta, se autodenomina profesor de álgebra y se convierte en el prototipo del adivino comercial. Considerado por muchos un charlatán, no se le pueden negar sus conocimientos esotéricos (Kabbalah) y desde luego comerciales, que le hicieron inmensamente rico.

Piedmont 1880

Uno de los más bellos e importantes Tarot italianos del s.XIX. Aunque muy influenciado por el Tarot de Marsella, se aparta en gran medida de él, porque se deriva inicialmente de barajas de origen alemán.

Tarot Papus 1909

1865-1916: Papus – Dr. Gerard (Anacleto Vincent) Encausse, nace en España, de nacionalidad francesa, médico, hipnotista, popularizó el ocultismo. Toma el nombre de Papus, que quiere decir “médico” del libro “Nuctemeron” de Apolonio de Tyana. Con Eliphas Levi estudió Kabbalah, Tarot, magia y alquimia. Perteneció a la Sociedad Francesa de Teosofía. En 1888, funda la “Orden Cabalística de la Rosa Cruz” junto con el Marqués Joseph Alexandere Saint Yves, el Marquis Stanislas de Guaita, Joseph Peladan y Oswald Wirth. En 1893 es nombrado obispo de la Iglesia Gnóstica de Francia. En 1894, es nombrado médico

Dibujado por Gabriel Gourdinat, constituye junto con las dos barajas citadas, la base de casi todos los Tarot “egipcios” actuales.

Golden Dawn 1890

Golden Dawn – Amanecer Dorado. En 1888, Wynn Wescott, Samuel Liddell, MacGregor Mathers y Dr. Woodman, todos masones y rosacruces, fundan la Orden Hermética (Hermes) del Amanecer Dorado, desarrollando las enseñanzas dejadas por Eliphas Levi.

Pintada por Robert Wand y bajo la supervisión de Israel Regardie a instancias de MacGregor Mathers, éste es un Tarot raro y poco utilizado en la actualidad, aunque de gran impacto. Invierte la posición de los Arcanos de La Fuerza y La Justicia, cosa que se repite posteriormente en la baraja Rider-Waite.

Rider – Waite Smith 1910

Pintado por Pamela Colman Smith y publicado por la editorial Rider en Londres 1910 con un simbolismo muy cuidado. Al contrario de los modelos anteriores, los Arcanos Menores son casi tan representativos como los Mayores. Cayó en el olvido hasta que la hija de Waite rescata los dibujos originales y vende los derechos a la casa U.S. Games en 1971, alcanzando entonces un enorme éxito en el mundo anglosajón. Su uso se extiende a todo el mundo hasta competir con el modelo de Marsella.

BOTA (1922):

Fundado en 1922 por Paul Foster Case, “Builders of the Adytum” (B.O.T.A.) es una organización sin fines de lucro, dedicada al logro espiritual a través de la adoración iluminada, en la Tradición de los Misterio Occidentales. Se dice que B.O.T.A. es una organización proveniente de la antigüedad. *Adytum*, es la palabra griega para “Sagrario Interior” o “Santo de los Santos” y *Builders*, cuya traducción al

español es Constructores, se refiere a la emulación del Carpintero de Nazaret, Jesús, de quien mucha gente piensa que era versado en la Tradición Cabalística.

Las imágenes del Tarot son muy parecidas a las de Rider-Waite, pero con colores y símbolos evidentemente más relacionados con el Árbol de la Vida.

Crowley – Libro de Toth 1942

Pintado a acuarela entre 1938 y 1942 por Lady Frieda Harris, esposa de Sir Percy Harris, parlamentario británico, bajo la supervisión de Crowley en estilo pictórico-surrealista. Aparece como baraja a dos colores en 1969, año en que es redescubierto por los hippies estadounidenses. Es publicado a color en 1977.

Renacimiento 1995

Los dibujos están basados en el cómic moderno y la tecnología informática da lugar al Tarot actual, que no obstante suele imitar modelos de siglos anteriores.

Tarot Cabalístico 1995 – José Antonio Portela

Combina el Tarot de Marsella con imágenes del Arbol de la Vida, el simbolo del zodiaco que le corresponde a cada arcano y la letra hebrea que le da origen

Aura-Soma Tarot 1997 y 2005

Se trata de un Tarot muy especial pues además de los 78 Arcanos mencionados en este material, tiene adicionalmente 22 Arcanos Mayores Ascendidos, que representan el camino de ascenso por el Árbol de la Vida de la Kabbalah. Este Tarot contiene imágenes inspiradas en los frascos de colores de Aura-Soma.

Osho Zen 1998

El Tarot Osho Zen no es un Tarot tradicional en el sentido de jugar a predicciones, sino un juego trascendental que refleja el momento, muestra lo que hay aquí y ahora. Una llamada al despertar.

Tarot Qabalístico 2006 – de Francisco Ascanio

Con bases en el Tarot de BOTA.

Además de los anteriores, entre los estudiosos más conocidos del Tarot tenemos a:

- Cristian Rosenkreutz (Paracelso), un importante alquimista alemán, en 1498 funda lo que se conoce como la Orden Rosacruz. La Masonería y los Rosacruces utilizan la Kabbalah como fundamento de sus rituales.
- Alfonse Louis Constant (1810-1875), conocido como *Eliphas Levi*, en 1854 escribe “Dogma y Ritual de la Alta Magia”, en donde diserta sobre la relación que existe entre el Árbol de la Vida, los 22 Senderos que unen las 10 Sefirot, con el TAROT. Fue el primero en establecer públicamente esta relación.
- Carl Gustav Jung – estudió y ofreció su estudio sobre los arquetipos del Tarot. De hecho, él es quien adjudica el siguiente significado a las pintas de los Arcanos Menores:

<i>Pinta</i>	<i>Elemento</i>	<i>Función según Jung</i>
Bastos	Fuego	Intuición
Copas	Agua	Emoción – Sentimiento
Espadas	Aire	Pensamiento
Oros	Tierra	Sensación

Como podemos ver, existen muchas leyendas y estudiosos del Tarot. Y sin temor a equivocarnos podemos decir que el Tarot combina elementos históricos, mitológicos con la Geometría Sagrada y la psicología moderna para manifestar la simbología que actualmente despierta nuestro subconsciente.

Algunos suponen que el Tarot es precursor de las cartas modernas de juego, como la baraja española o las de póker.

¿Cómo funciona?

Cuando lanzamos las cartas permitimos que se produzca un intercambio de energía entre nosotros y la persona o el asunto de la consulta. Se activan señales cerebrales que producen movimientos inconscientes de nuestros músculos, los cuales de forma intuitiva nos dirigen a las cartas que permiten una respuesta al asunto.

Algunos de nosotros somos más visuales que otros, más auditivos que otros o más sensoriales. Por lo tanto, los mensajes nos llegarán como imágenes visuales, mensajes auditivos, o como una certeza profunda. Hazle caso a lo primero que te llega, fluye siempre con los mensajes que recibes.

Recomiendo que las primeras lecturas las realices con amigos, familiares, o personas de tu confianza.

Antes de realizar la lectura, ya sea que la persona esté o no, debemos tomarnos un instante para pedir permiso a su ser superior y declarar nuestra intención de ser canales para su mayor bien-estar. Esa intención puede quedar clara cuando nos preguntamos: ¿Qué haría el amor en una situación como esta? La respuesta es contundente y clara. Aplícalo y verás cómo te sirve para cualquier aspecto de tu vida, no solo en la lectura del Tarot.

Arcanos Mayores

Introducción a los Arcanos Mayores

Estaremos estudiando el Tarot, cada Arcano y su relación con el Árbol de la Vida Kabalístico. En la medida que vayamos avanzando en el curso, tendrás más información al respecto y como estamos comenzando con los Arcanos Mayores es importante que sepas que cada Arcano Mayor representa un Sendero entre cada Sefirá (o emanación) del Árbol de la Vida, representa la energía, el arquetipo que nos permite avanzar desde un nivel de consciencia hacia otro. Hablamos de 22 Arcanos, 22 letras hebreas convertidas en imágenes que activan nuestra imaginación y toda la información ancestral que llevamos en nuestro ADN.

Simbología de los Arcanos Mayores

Antes de comenzar a estudiar cada Arcano de forma individual, es importante hacer notar que existen ciertas características comunes en las diferentes barajas o mazos de Tarot. A continuación, detallamos parte de la simbología más común. Sin embargo, resaltamos que estamos utilizando el Tarot de Marsella y el de Rider–Waite como modelos para este curso.

Sin embargo, cuando estudiamos la simbología de estos Tarot (Marsella y Rider-Waite) y las relacionamos con la información que inconscientemente nos viene al observar cada Arcano, será simple leer otros Tarot. Es solo cuestión de observar las señales y los símbolos y encontrarles sentido con lo que estamos percibiendo de ellos.

En el Tarot de Marsella veremos que los símbolos se resumen en la ubicación de la figura, su posición, los colores y las características anatómicas.

Y en el Tarot de Rider-Waite las imágenes son mucho más explícitas, por lo tanto, nos enfocaremos en los símbolos como tal.

Cuerpo Humano:

En el cuerpo humano analizamos diversos aspectos: su postura, la posición de la cabeza, de las manos, si la ropa les cubre o no, etc. Esto es especialmente importante en el Tarot de Marsella como ya mencionamos.

Posición/Postura

Es importante aclarar que cuando decimos izquierda o derecha es con respecto a nosotros, no a la imagen.

- Si el personaje está de pie, estamos en presencia de una energía de acción y de mando.
- Si el personaje está sentado, indica pasividad, resistencia o meditación.
- Si observamos que hay movimiento, que viene dado por la forma en que están ubicados los pies y las piernas, el Arcano entonces tiene que ver con cambios, transformaciones.

Orientación

- De frente – acción directa

- Girada hacia a tu derecha – transición, renovación, consecuencias, disposición a la acción. Información acerca de la herencia paterna del consultante.
- Girada a tu izquierda – meditación, reflexión. Información acerca de la herencia materna del consultante.
- Cuando parte del cuerpo está inclinado hacia un lado y otra parte (por ejemplo, sólo la cabeza) está inclinada hacia otro, es recomendable analizar cada zona por separado, tomando en cuenta el significado de cada parte del cuerpo y su inclinación.

Cabeza

La cabeza está relacionada con la mentalidad y la voluntad. El hecho de que se encuentre...

- Cubierta, indica que algo cubre la voluntad o la fuerza. Depende de qué le cubre (sombrero, corona), o
- Descubierta, indica la presencia de objetivos más espirituales y libres.
- Los cabellos representan la irradiación de la mente
 - Suelos o despeinados – mayor irradiación
 - Peinados – menor irradiación, una voluntad controlada
 - Blancos y suelos – gran voluntad y fuerza mental y espiritual

Pecho

Cuando aparece el pecho como parte dominante del cuerpo, estamos en presencia de una personalidad espiritual de gran poder

Vientre

Cuando el vientre es la parte dominante de la imagen (Ej.: Emperador), se trata de una personalidad más material e instintiva.

- Cuando lleva un cinto, indica control sobre la personalidad

Cuello o Garganta

Se trata del puente entre la mente, la capacidad de comunicar y la personalidad. Para algunos represente el puente entre el corazón y la mente.

- Descubierta – indica un grado importante de independencia y libertad. Mientras más descubierta, más independiente y libre es la comunicación.
- Cubierta – dependerá del color que cubre el cuello, el control en la comunicación.

Brazos y Manos

Son los encargados de cumplir órdenes de la mente y la personalidad.

- Derecha – decisiones, esperanzas y acciones, ejecución de los mandatos de la mente.
- Izquierda – estados de ánimo, afectos y psique, más emocional
- Elevados – conexión con lo Divino, captación de energía divina
- Hacia abajo – captación de energía de la Tierra o canalización de la energía Divina hacia la Tierra
- Sobre la cintura – coordinación entre lo físico, lo mental y lo emocional

Piernas

Representan el apoyo que es necesario para impulsar la acción

- Ambas apoyadas – apoyo sólido para la acción
- Un pie alzado – la acción que ya fue iniciada o ya está decidida. Movimiento.
- Piernas cruzadas – bloqueo, espera, descanso, pasividad. En la antigüedad, sólo la realeza podía cruzar las piernas.

Los Colores

A medida que avancemos notaremos que cada Arcano, mayor y menor tiene un color asignado, y que está relacionado con el Sendero que le corresponde en el Árbol de la Vida. Sin embargo, en cada imagen también encontraremos uno o dos colores más predominantes, que están íntimamente relacionados con la energía o vibración que producen. Esta característica es especialmente significativa en el Tarot de Marsella.

Azul – Pensamientos religiosos, espiritualidad, paz, el padre, la divinidad y la devoción. Filosofía.

Verde – Naturaleza, fertilidad, simpatía, adaptabilidad, sensación y percepción, vida orgánica en el reino vegetal, expansión.

Amarillo – Oro, generosidad, inteligencia, luz, intelecto y mente

Rojo – Fuego, pasión, sentimientos, amor. Riqueza, deseos, la madre. Conexión con la Tierra. Acción.

Rosa/Carne – Sensualidad, afectos, carne y materia.

Blanco – Límites, nacimiento o vejez. Amor puro, luz de la inteligencia divina. Principios matemáticos básicos. Sabiduría. Pureza. Inocencia. Expresión e irradiación de todos los colores.

Negro – Negación del color, vacío absoluto, muerte. Síntesis de todos los colores, caos original, inmortalidad. Ignorancia. Potencial de creación. Absorción de todos los colores.

Plateado O Gris – Luna, el equilibrio perfecto

Oro/Dorado – Sol. Ver amarillo

Violeta – Realeza. Transformación.

Energía Femenina

Vemos a Venus en diferentes formas. La energía femenina se expresa por medio de:

- CIPRESES – Venus
- COLLAR de PERLAS – Venus
- GUIRNALDA DE MIRTO – Venus
- TRIGO – Venus
- ROSAS ROJAS – Venus
- AGUA – sentimientos, emociones, femineidad
- GRANADAS – energía femenina y receptiva. 613 Preceptos judíos.

- LÍNEAS HORIZONTALES – femineidad
- LUNA - sentimientos, emociones, femineidad
- MONTAÑAS - embarazo

Energía Masculina:

La energía masculina también se expresa a través de Marte en muchos de sus símbolos:

- LÍNEAS VERTICALES
- MONTAÑAS - representación fálica de la energía masculina y fecundante
- PALMERAS – representación fálica de la energía masculina y fecundante
- VARAS – símbolo fálico, voluntad, poder
- SOL – padre. Dios.
- GIRASOLES – Sol. Padre. Dios

Rosas:

El AMOR, número cinco, el Pentagrama, el Microcosmos

- ROSAS SILVESTRES– deseo, amor, cinco sentidos, las flores de los Ángeles
- ROSAS BLANCAS – amor puro
- ROSAS ROJAS – deseo, pasión, Venus

Animales:

- ÁGUILA – Escorpio ascendido. Visión. Agua. Intuición elevada. Poder.
- CABALLO – Mensajero, mensajes. Transformación, muerte. Energía solar. Cinco sentidos.
- CANGREJO – Instintos básicos. Maternidad. Profundidad. Protección.
- CHACAL – Anubis. Olfato. Las mismas características del perro.
- IBIS – Contacto con la naturaleza. Espiritualidad. Contacto con vidas pasadas, con la esencia del ser. Ave egipcia consagrada a Hermes, Mercurio (mensajero de los dioses). Ave zancuda, pescadora del Nilo.
- LEÓN – Coraje. Fuego. Energía. Ego.
- LOBOS – Naturaleza animal, instintiva, sin domar.
- MARIPOSAS – Transformación. Espíritu. Aire.
- PERRO – Lealtad. Olfato, instintos, los cinco sentidos. Cambios, transformación de la naturaleza animal a la naturaleza humana y de ésta, a la naturaleza Divina.
- SALAMANDRAS – Fuego.
- SERPIENTE –
 - Kundalini. Energía vital. Su activación hace que la energía suba de la tierra a través de nuestra columna vertebral y nos traiga a la luz. Sabiduría. Inmortalidad.
 - Uroboros. Símbolo de regeneración, vida eterna, renovación, transformación, reencarnación. El Uroboros, cuya cabeza representa el futuro y la cola el pasado, simboliza también el tiempo que no se detiene y la transformación que es continua. El caduceo de la medicina.

- Toro – Sensualidad. Tierra. Testarudez. Ideas fijas.

Estrellas:

- CINCO PUNTAS – Pentagrama – Microcosmos
- SEIS PUNTAS – Hexagrama – Macrocosmos
- OCHO PUNTAS – Caos. Cambios. Potencial de creación. Guías. Abundancia. Oportunidades.

Otros:

- AGUA – Emociones, fluir. Femenina. Maternidad. Receptiva.
- ÁNGELES – Inspiración y asistencia Divina
- ÁRBOLES – El cerebro y el sistema nervioso humanos.
- BANDERAS – Alma, espíritu
- ESMERALDAS – adaptabilidad, capacidad de percepción, fertilidad, la Tierra. Naturaleza.
- JARDINES – Reino vegetal, conexión con la Tierra. Naturaleza.
- LAGO - La conciencia universal. Mismo significado que el agua.
- LIRIOS BLANCOS – conocimiento y pureza, pensamiento abstracto, hexagrama, el número 6.
- MESA – Tábula en latín, que se refiere al acto de medir, de tabular.
- MONTAÑAS – Además de representar la energía masculina, también tiene que ver con los retos, aquello que deseo alcanzar, la cima de la montaña, la meta. Dios. Embarazo.
- PLUMAS – Aire, espíritu
- RUEDAS – Indican los ciclos y los cambios que estos implican.
- SOMBREROS. En este caso es importante tomar nota de la forma.
 - En el caso de aquel con forma de LEMNISCO o infinito: se relaciona con la conexión en el aquí y en el ahora con la fuente divina. símbolo del infinito y la interacción armoniosa entre el consciente y el inconsciente, así como del poder creativo ilimitado y la voluntad en acción², el poder ilimitado de la mente.
- Las CORONAS y los CASCOS denotan status y poder.
- TELAS VAPOROSAS – Alma, espíritu

Es importante señalar que diferentes autores adjudican diferentes valores a los símbolos y colores. Presentamos los significados comúnmente aceptados.

De nuevo, aun cuando es importante conocer y entender la simbología de cada Arcano del Tarot, el significado de cada uno dependerá en última instancia de la persona a la que se le realiza la lectura y la situación de cada Arcano con relación a las demás cartas de la tirada.

² Referencia tomada del artículo publicado en la revista Canal de Luz (fecha no disponible) por Marinela Ramírez

Coaching PNL

¿De qué va la Programación Neurolingüística?

“El cerebro no nos conoce”

Inma Capo

Según Bandler y Grinder, creadores de la PNL, en una sola frase, *la PNL es el arte y la ciencia de la excelencia*, un modelo que nos permite desarrollar diferentes opciones para comunicarnos, desenvolvemos y sentirnos como seres exitosos y felices.

John Grinder, lingüista y Richard Bandler, estudiante de psicología, ambos de la Universidad de California, se reúnen en 1972 para estudiar a tres (3) de los terapeutas más exitosos de la época:

- Virginia Satir - Terapia Familiar. Satir investigó y aportó el trabajo con tipos de interrelación grupal
- Fritz Perls - Gestalt. Perls aportó el concepto de las partes del ser y la importancia del trabajo en el presente más que en el pasado.
- Milton Erickson - Hipnosis. Erickson, considerado uno de los más brillantes hipnoterapeutas del mundo, consideró y aportó que el individuo es único, y por tanto debe ser tratado de esa forma, sin fórmulas ni categorizaciones.

Según Bandler y Grinder, la PNL nació de su curiosidad en un seminario de hipnosis, en donde observaron que no todos los participantes eran hipnotizados por igual. Había diferencias y esto despertó esa curiosidad que aún hoy día los lleva a desarrollar más y más técnicas de transformación personal. La hipnosis fue fundamental en el desarrollo de la PNL en cuanto a la posibilidad de crear estados alterados y demostrar que la mente es capaz de producir opciones creativas que a su vez producen una reacción fisiológica.

En los tres terapeutas mencionados Bandler y Grinder encuentran patrones similares y efectivos, especialmente en lo que decían, la forma en que lo decían, las palabras que usaban, sus gestos e incluso su entonación. Por supuesto, había diferencias, esas que los hacían únicos. Otra de las similitudes que encontraron entre estos terapeutas es que NO sabían cómo alcanzaban los resultados magníficos que obtenían. Bandler y Grinder logran codificar estas terapias y culminan con la publicación de los primeros libros de la PNL: La Estructura de la Magia I y II.

En 1976, John Grinder y Richard Bandler acuñan el nombre “Programación NeuroLingüística”, después de 4 años de investigación.

La PNL se sigue desarrollando en todo el mundo. Cada día más y más investigadores y autores comparten sus logros y aumentan el bagaje de herramientas, técnicas y conocimientos de la PNL.

Quizá los más conocidos, además de Richard Bandler y John Grinder, son Robert Dilts, Steve y Connirae Andreas y Joseph O'Connor entre otros.

Esta es una de las características más importantes de la PNL, sigue desarrollándose, no es estática, está en constante evolución. Incluso encontraremos publicaciones de Richard Bandler en las que dice que las primeras herramientas que desarrollaron ya no las aplica pues ha investigado y llegado a la conclusión de que la mente es tan eficaz y eficiente que no necesita procesos complejos ni complicados para producir cambios. Esto es algo que a los terapeutas con experiencia también les sucede. Una vez que has incorporado los elementos fundamentales de la PNL, comienzas a experimentar y obtener resultados asombrosos.

Veamos entonces, ¿qué quiere decir Programación NeuroLingüística?

Para algunos... ***todo lo que funciona es PNL.***

La parte **neurológica** de este concepto tiene que ver con nuestros cinco (5) sentidos. A través de ellos percibimos el mundo, todo comportamiento proviene y se expresa a través de ellos, hacemos contacto con el mundo a través de ellos. Pero no solo nos referimos a los sentidos físicos, sino también a las reacciones fisiológicas de nuestro cuerpo ante cualquier idea o pensamiento. Se trata de nuestra mente, nuestro sistema nervioso, sus conexiones y de cómo funciona.

Luego la parte **lingüística** del modelo se refiere a que utilizamos el lenguaje para estructurar y ordenar nuestros pensamientos y conductas y para comunicarnos con los demás. Se trata de cómo utilizamos el lenguaje y cómo nos afecta.

La **programación**, como bien lo dice la palabra tiene que ver con la forma en que programamos nuestra mente para obtener una conducta. Podemos organizar nuestros pensamientos e ideas para que nos den los resultados que deseamos. Recordemos en los años 70 comienza a popularizarse el uso de las computadoras, de ahí viene el término "programación". Se trata de cómo secuenciamos nuestras acciones y pensamientos para lograr aquello que logramos.

Imagina por un momento que tu mente, tus neuronas y tu cuerpo son una computadora (el hardware) y que el lenguaje es lo que utilizas para programar esa computadora (el software). Recuerda el famoso término de la computación GIGO (Garbage In, Garbage Out o basura entra, basura sale), según con que alimentemos a nuestra computadora así funcionará.

El pensamiento genera movimiento, así que mi recomendación en vista de lo anterior es que seas consciente de lo que dices y piensas, pues tus palabras y pensamientos siempre tendrán consecuencias en el resto de tu organismo y en tu entorno.

El árbol de la PNL (metáfora didáctica), por Eduardo Diez³

"Cuando comencé a aprender PNL, hace ya muchos años, siempre me quedaba bloqueado cuando me preguntaban: "Pero, ¿qué es eso de la PNL?"

Años más tarde, cuando comencé a impartir cursos de formación en PNL, me enfrenté a la misma pregunta esta vez formulada por mis alumnos: "Pero, ¿qué es eso de la PNL?"

Definir una cosa a veces no resulta fácil. Y aún resulta menos fácil cuando, como la PNL, esa cosa se ha ido constituyendo a partir de un heterogéneo conjunto de técnicas, reunidas como una caja de herramientas para resolver problemas.

Por eso, se me ocurrió una historia útil para explicar qué es la PNL, y qué aprendemos en un Curso de Practitioner de PNL

La PNL es como un árbol que crece en un terreno especial. Sus raíces se acomodan en el subsuelo, y sostienen un tronco que se eleva hacia el cielo. De él surgen multitud de ramas. Al final de cada una de ellas, se encuentran frutos diferentes.

El terreno son las creencias (presuposiciones) de las que se alimenta la PNL. Las creencias que afectan a nuestra conducta, consciente o inconscientemente. Una de estas creencias es: "El fracaso no existe, es solo una señal para hacer algo diferente". Otra creencia de la PNL es: "La intención última de toda conducta humana es siempre positiva y valiosa". ¿Son verdaderas estas creencias? Para la PNL no importa. Sólo es importante comprobar si son útiles, si sembrando en esta tierra obtendré los frutos deseados.

Las raíces son los fundamentos del árbol. La raíz de la PNL es la empatía (rapport), es decir, la habilidad de comprender y respetar el punto de vista de la otra persona, obteniendo así su respeto y confianza. Cuando la raíz falla, el árbol se seca.

El tronco es el camino que me conduce hasta el punto en el que el árbol se bifurca en múltiples ramas: ¿Qué fruto deseo? ¿Qué rama me conduce hasta él? El tronco de la PNL consiste en obtener información mediante el lenguaje: ¿cuál es mi objetivo? cómo puedo conseguirlo? La información se maneja, en PNL, mediante dos técnicas lingüísticas: el metamodelo del lenguaje (lenguaje de precisión), y el modelo Milton (lenguaje hipnótico).

Cada rama sostiene un fruto atractivo y jugoso. Cada rama es una técnica que me permitirá alcanzar un objetivo deseado. Y las ramas se juntan formando ramas más gruesas. Las técnicas se agrupan en diferentes racimos o tipos de técnicas: anclajes, submodalidades, metáforas, resolución de conflictos, y estrategias.

³ Tomado de PNLnet.com: <http://www.pnlnet.com/chasq/a/4747>

El árbol de la PNL me muestra, por tanto, qué creencias son más útiles para conseguir mis objetivos, cómo construir relaciones empáticas, qué preguntas hacerme para averiguar qué objetivo es el que quiero, y cómo (mediante qué técnica) puedo conseguirlo.

Gracias a todos sus elementos, el árbol puede dar buenos frutos. Gracias a la PNL nosotros también podemos hacer fructificar nuestras capacidades, que están ahí, a nuestro alcance, pendientes de desarrollar. Porque como decía Einstein, solo utilizamos un 10% de nuestro potencial.

Y gracias al árbol de la PNL, he aprendido también que, en ocasiones, el cambio puede ser fácil, rápido y sorprendente.”

Presuposiciones de la PNL

Las Presuposiciones de la PNL son creencias **útiles** para crear cambios **útiles** en nuestras vidas y las de nuestros clientes.

Las creencias son profecías de cumplimiento obligatorio

Las creencias son los principios básicos que cohesionan a la sociedad en que vivimos, son presuposiciones comunes o consensuadas que compartimos y que nos permiten actuar en la sociedad. Nuestras creencias nos permiten actuar dentro de nuestras comunidades, moderan nuestra conducta como individuos y nos permiten aprender conductas que creemos que son útiles. Las creencias son el fundamento sobre el que construimos nuestra realidad. Y las Presuposiciones de la PNL nos permiten creer en nosotros mismos y en nuestros clientes.

1. El mapa no es el territorio
2. Escoger es mejor que no escoger
3. La gente normalmente tomará la mejor decisión posible en cualquier situación.
4. La gente funciona perfectamente. No está dañada. No hay nada que arreglar.
5. Todo comportamiento tiene un propósito y una intención positiva
6. La mente inconsciente equilibra la mente consciente.
7. La comunicación es más que lo que se dice.
8. No existe el fracaso, solo feedback / retroalimentación
9. La gente tiene todos los recursos que necesita o los puede crear para efectuar los cambios
10. La mente y el cuerpo son partes indivisibles del mismo sistema.
11. Si alguien puede hacer algo, eso puede ser modelado y enseñado.
12. El significado de tu comunicación es la respuesta que obtienes de ella.
13. Si no eres parte de la solución, eres parte del problema.
14. El contexto crea contenido / significado
15. Si sigues haciendo lo mismo, obtendrás los mismos resultados.
16. La persona con el mayor número de opciones es la que probablemente logre lo que desea.
17. El cambio genera cambio
18. Es imposible no comunicar
19. La comprensión real viene de la experiencia.

Una de las preguntas ícono de la PNL es “¿Es esto útil para ti? ¿Te funciona?” Más allá de nuestras propias creencias personales, debemos tener en mente que somos únicos, nuestras experiencias

Mapas, Territorios, Filtros

Los mapas son muy útiles para describir un territorio, pero no son el territorio, siempre faltará una parte del territorio en el mapa. Recuerda los mapas que conoces... un mapa de vías de la ciudad, un mapa político del país, etc. Todos describen una parte de la realidad, no toda.

Igualmente, los seres humanos delimitamos el mundo exterior a través de los sentidos y solo somos capaces de conocer, ver, escuchar y sentir parte de la realidad. A esto lo llamamos **Filtro**.

Utilizamos **filtros** para crear nuestros mapas, por lo tanto, delimitan nuestra realidad y determinan cómo percibimos el mundo en el que vivimos y cómo se lo describimos a otros.

Existen tres tipos básicos de filtros:

1. Filtros neurológicos:

Estos tienen que ver con nuestros sentidos (visión, olfato, gusto, tacto y oído). Generalmente tenemos uno más desarrollado que los otros cuatro y esto hace que la percepción varíe de una persona a otra. No es igual “ver” lo que sucede que “sentirlo”.

2. Filtros sociales:

Estos tienen que ver con nuestra educación (familia y escuela). El más importante de todos es el lenguaje, las palabras que utilizamos. Se dice que quien tiene mayor vocabulario tendrá una visión del mundo mucho más amplia que quien no lo tiene. Esto se aplica también al conocimiento de otros idiomas. Cuando hablamos otras lenguas, nuestra forma de apreciar el mundo es mucho más amplia, ya que el cerebro utiliza diferentes circuitos para diferentes idiomas.

3. Filtros individuales:

Cada uno de nosotros nace con una serie de cualidades particulares. No existen dos personas iguales. De ahí la importancia de conocernos a nosotros mismos, saber cómo creamos nuestras creencias, y muy especialmente reconocer cuando cualquiera de ellas ya no nos es útil. De esta forma podremos ser más flexibles con los puntos de vista de los demás.

Los filtros también tienen que ver con “aquello en lo que me enfoque es aquello que percibo”. Por ejemplo: si nos enfocamos en la amabilidad de las personas, con frecuencia conseguiremos personas amables a nuestro alrededor. Si nos enfocamos en lo que está mal, veremos que todos tienen defectos, incluyéndonos.

Estudiando PNL aprendemos que podemos cambiar el enfoque, por lo tanto, los filtros de nuestros mapas nos pueden dar la oportunidad de ver un territorio más agradable en el que vivir.

El sufrimiento no viene de lo que nos sucede, sino de los mapas que tenemos y utilizamos... mientras el mapa más se parezca a la realidad, más fácil es enfrentar las diferentes situaciones que vivimos.

Las palabras no son la experiencia que describen.

El Mapa no es el Territorio

Reglas de la Mente

Las reglas de la mente de la PNL son simples afirmaciones que nos permiten mantener claridad con respecto al funcionamiento de la mente.

1. Todo pensamiento o idea causa una reacción física
2. Lo que se espera tiende a hacerse realidad
3. La imaginación es más poderosa que el conocimiento
4. La mente no puede mantener indefinidamente dos ideas opuestas o contradictorias sin generar un conflicto
5. Una vez que cualquier idea ha sido aceptada por la mente inconsciente, permanece hasta que otra idea nueva la reemplaza
6. Un síntoma inducido emocionalmente, si persiste lo suficiente, tiende a generar cambios orgánicos ⁴
7. Cada cambio llevado a la práctica disminuye la resistencia a sucesivos cambios
8. A mayor esfuerzo consciente, menor es la respuesta inconsciente.

Coaching Constelaciones Familiares

Los Órdenes del Amor⁵

Hablar de los Órdenes de Amor en Constelaciones Familiares o terapia sistémica nos lleva a honrar en primer lugar a Bert Hellinger quien en sus estudios y observaciones llega a crear y desarrollar las Constelaciones Familiares y nos presenta con los tres principios fundamentales que rigen a todas las familias, tres Órdenes del Amor:

1er orden: Todos tenemos derecho a pertenecer

2do orden: Jerarquía. Quien llegó primero tiene prioridad sobre el que llegó después.

3er orden: Equilibrio entre el dar y el recibir.

Primer Orden: Todos tenemos derecho a pertenecer

Todos...

⁴ Recomiendo leer el libro de Deepak Chopra: TIMELESS MINDS, AGELESS BODIES.

⁵ Contenido tomado de diferentes textos. Se recomienda especialmente EL AMOR DEL ESPÍRITU de Bert Hellinger. Y varios artículos de Elisabeth Tepper Kofod del blog: www.raicesparavolar.blogspot.com

Al excluir a un miembro de la familia, al excluir una vivencia, al primer amor, entonces comienza el desorden. El sistema no admite esos vacíos. El sistema va a hacer lo necesario para que ese excluido esté presente. Así veremos que podremos reconocer a esas "ovejas negras" que no entendemos porqué son como son, y entonces preguntarnos... ¿a quién le está siendo leal? ¿Quién ha sido eliminado del sistema que necesita ser recordado y a quién se le puede reconciliar con su familia?

Muchas guerras nos muestran situaciones de exclusión. El que tuvo que asesinar para salvarse, el que tuvo que huir de su país, el que deja a una familia y nunca habla de ella. Quien tuvo que entregar a su hijo, a su madre o a su hermano. Son tantas las cosas que deseamos olvidar de las guerras y sin embargo... ahí se manifiestan, impolutas, sin compasión en el comportamiento "extraño" de un niño. Y a veces simplemente la vida, las creencias de lo que se debe o no se debe hacer hace que excluyamos a personas de nuestras vidas que de pronto se manifiestan de forma desequilibrada. Por ejemplo, ese primer amor que me dejó y que decidí olvidar, el aborto que me hice porque era muy joven y del que a nadie le cuento... todo tiene sus consecuencias. Al ayudar a ver las cosas como son y reconciliar esas partes podemos aproximarnos a la restauración del equilibrio.

Segundo orden: Existe una Jerarquía

Quien llegó primero tiene prioridad sobre el que llegó después.

Comparto con ustedes dos imágenes que, aunque inocentes en su contenido pueden darnos mucha información:

En la primera, vemos a papá y a mamá atrás...

En la segunda, están los niños.

¿Alguna diferencia? ¡Mucha! Una dinámica que sucede con frecuencia en las familias es cuando los hijos toman el lugar de los abuelos, cuando pretenden ser más grandes que sus padres. Cuando ocupan lugares que no les corresponde. Uno de los desórdenes que observamos con frecuencia es la de los hijos que se vuelven los padres de sus padres cuando estos envejecen, muy especialmente, pretenden tomar decisiones por ellos. Le pido a mis clientes que se imaginen que sus propios hijos deciden qué comen, qué visten, con quien andan, cuando salen o no, ¿qué sienten? ¿Qué creen que sienten sus padres?



Por supuesto, es posible que nos veamos en la obligación/bendición de ayudarles cuando ellos así nos lo pidan, pero es importante tener cuidado de no faltarles el respeto, respetar su experiencia, respetar su rol de ser nuestros padres y no al revés, respetar su dignidad.

Es posible que yo piense que yo haría las cosas diferentes o incluso "mejor" a como las haría mi mamá. Seguro que sí, pero ¿quién soy yo para decirle a estas alturas de la vida como tiene que vivir su vida? Y ¿según quién es mejor lo que yo puedo decidir?

Por mi parte, me encantaría llegar a vieja, respetada por quien soy, con la libertad de pedir ayuda sin sentir que me tienen que criar de nuevo... ya bastante he hecho con mi vida. ¡Imagínate, hasta tuve hijos y nietos!



Recordemos el lugar que nos corresponde... Cuando nuestros hijos se pasan por grandes, toca también revisar porqué yo asumo el rol de niña/o, aclaremos las cosas con nuestros padres, para permitir que nuestros hijos sean libres de hacer SU vida y no la nuestra.

Y en cuanto a los hermanos... Escuchamos con frecuencia la queja del hijo menor que dice, "A mi hermano siempre le dan lo mejor". Ah, y la del hermano mayor que dice, "A mi hermanito le tocó la mejor etapa". Y es así. El mayor es el que tiene que pagar la novatada de papá y mamá, tiene que asumir el 'experimento' que implica una nueva familia y solo por eso, merece un lugar de honor. Mientras que el pequeño viene cuando papá y mamá ya tienen más experiencia, están más relajados, ya saben que hacer, así que se le hace más sencillo disfrutar la vida sin la carga de los mayores.

Recordar todo esto como terapeutas nos ayudará a brindarle a nuestros clientes un poco de orden.

¡¡Cada uno a su lugar!!

Tercer orden: Dar y recibir

El Tercer Orden del Amor tiene que ver con el equilibrio entre el dar y el recibir.

En la relación padres-hijos siempre habrá un desequilibrio. Papá y Mamá nos dieron la vida. Déjenme escribirlo con mayúscula: la VIDA. Sin importar quienes fueron o cómo fueron, o cómo es o fue nuestra relación con ellos. Nos dieron la vida. ¿Cómo podemos corresponderles?

Con una buena vida. Dando vida a la vez, aceptando la fuerza que da el tener hijos propios, la responsabilidad que conlleva, el sufrimiento, y la gloria de ser padres. Pero, no todos somos padres, no



todos lo seremos. Entonces... compensemos haciendo algo bueno con nuestra vida. Así devolvemos un poco aquello que nos dieron.

Una anécdota personal: Cuando comencé a estudiar Constelaciones Familiares había escuchado esto y pensé, 'bueno, ¿cómo será eso?'. Estaba tranquila con mi relación con mis hijos, así que no entendí bien esto. Un buen día,

hablando con mi hijo Alejandro, me cuenta que mi nieto Samuel, estaba quebrantadito de salud, Samuel lloraba y Ale, mientras hablábamos, le decía con tanta, tanta dulzura: "Hijo, ¿cómo puedo ayudarte?" En ese instante lo comprendí todo. Supe que los años de trabajo, de durezas habían llegado al equilibrio.

Ahora, en cuanto a familiares, parejas, esas uniones que deseamos se mantengan siempre, y decimos, tomando palabras que aprendí de mi maestra Astrid Kassert: de lo bueno un poquito más, de lo malo un poquito menos. Siempre retribuir... siempre. De lo malo un poquito menos, para que el otro sepa que nos sentimos dolidos, pero no tanto como para crear una confrontación continua. De lo bueno un poquito más, para siempre sentir el vínculo.

Y en cuestiones de trabajo... siempre cobrar, aunque sea simbólicamente, aunque sea por intercambio, es importante no dejar deudas abiertas. Sé consciente de lo que sientes cuando le debes dinero o un favor a alguien... estás atado o atada a esa persona. Y en ese nudo, la tendencia es a huir, incluso sin saldar la deuda. Cuando te deben... ocurre lo mismo, las personas, su energía se ata a ti. Así que lo mejor que puedes hacer cuando alguien te debe dinero, es liberarlo, cobrándoselo de la mejor forma posible. Un paradigma difícil de romper, especialmente para los que trabajamos con intangibles, con servicios.

Ordenes de la Ayuda para el Terapeuta/Coach

Bert Hellinger (creador de Constelaciones Familiares) se enfoca en seis (6) órdenes de la ayuda, que nos sirve a los terapeutas para trabajar con los clientes y de esa forma, desapegarnos de sus procesos. Estamos prestando un servicio, como cualquier otro, aunque con otras responsabilidades.

Veamos cuáles son:

1. Solo doy lo que tengo y tomo lo que necesito
2. Me someto a las circunstancias, me mantengo dentro de las posibilidades
3. Ayudo de Igual a Igual
4. Me mantengo dirigido hacia toda la familia (en nuestro caso, todo el sistema)
5. Ayudo sin juicios
6. Ayudo sin lástima

Pero también incluimos un séptimo orden, tomado de la formación avanzada de Constelaciones Familiares de Astrid Kassert y este dice:

7. Ayudo sin emergencias

Durante los próximos módulos iremos viendo cada una de forma detenida.

Hoy comenzamos con el último de los órdenes...

7.- Ayudo Sin Emergencias

El responsable por su proceso es el cliente. Quien busca la ayuda es el cliente.

El coach/terapeuta solo puede ayudar cuando está bien consigo mismo.

Muchas veces, tratar de acomodar a las emergencias implica que el cliente no viene, llega tarde, cancela, tiene excusas. Entonces, ¿de quién es la responsabilidad?

DESORDEN

Cuando acomodo un “espacio para el cliente” aunque eso implique un desequilibrio.

Cuando acepto las excusas del cliente y no establezco límites.

Actúo como su padre y el cliente como un niño.

ⁱ La Estrella y La Espada

ⁱⁱ www.tarothermit.com

ⁱⁱⁱ http://tarot.worldispnetwork.com/barajas_historicas.htm

^{iv} <http://mundosentrelneas.webnode.es/pioneros-del-tarot/antoine-court-de-gebelin/>

^v <http://sitiohispano.net/tarot/la-historia-del-tarot-4a-parte.html>

^{vi} <http://www.energiacraneosacral.com/tarot/tarot.html>